

MICHEL CLOUP DUO



"ICI ET LA-BAS"

Sortie : 1^{er} AVRIL 2016

CD, 2xLP, digital



Julien Rufié et Michel Cloup / Crédit photo : Manuel Rufié

Deux ans après « Minuit dans tes bras » Michel Cloup nous livre un nouveau pan de son histoire, cette fois en duo avec le batteur Julien Rufié. Onze morceaux réunis sous le titre « Ici et là-bas », qui laisse peu de place au doute quant à la thématique de l'album.

« J'ai fait deux séjours à Rome en 2012 à l'occasion d'une résidence et d'un concert à la Villa Medici. C'était un an et demi après le décès de ma mère, qui était italienne. J'étais encore en plein deuil et j'ai été assez bouleversé. Une multitude de souvenirs est remontée à la surface à un moment où j'avais perdu pas mal de repères. Je n'avais pas encore terminé l'écriture de « Minuit dans tes bras » mais je savais que j'avais déjà un point de départ pour celui d'après. »

Dès les premières secondes, on entend ces mots : « Qui je suis, d'où je viens », et un peu plus loin « Où je vais » qui sont les pièces maîtresses du puzzle, une sorte de fil rouge. Tout au long de l'album, Michel explore de multiples pistes relatives à sa propre histoire pour en tirer, comme à son habitude, un discours universel et ici, plus que jamais, au cœur de l'actualité.

« J'ai réalisé que ce que je traversais, cette prise de conscience tardive de ma double origine, ainsi que mon ressenti à ce moment-là, résonnaient avec certains événements, avec l'époque. J'ai alors décidé de raconter mon cheminement avec en parallèle un constat plus global, en essayant de lier l'intime et le politique. L'ensemble est un scénario fragmenté. »

Les compositions sont limpides, sans fioritures, bien que plus arrangées et moins minimalistes que sur les deux précédents albums. L'ensemble sonne aussi plus rock et direct, notamment grâce au jeu de Julien Rufié (Eryn Non Dae.). Les morceaux sont relativement courts, à l'exception des deux dernières plages (8 et 14 minutes) sur lesquelles on découvre deux des textes les plus touchants de Michel.

« J'ai eu envie de casser l'aspect monolithique des deux premiers albums en duo pour aller vers quelque chose de plus éclaté, de plus varié. Le fait de travailler avec Julien a amené un nouveau souffle, une nouvelle énergie et des tempos plus rapides. « Ici et là-bas » est un peu ma carte d'identité musicale, en tout cas il reflète presque toutes mes obsessions : rock, chanson, spoken-word, groove, expérimentations, psychédéisme, puissance ou douceur. J'avais envie qu'il soit débridé, décloisonné, dans l'esprit de « Check your head » des Beastie Boys ou de « Bubble and scrape » de Sebadoh. J'avais aussi envie d'un peu plus chanter et d'un peu moins parler.

Après l'avoir écouté dès la sortie du studio, un ami m'a dit avoir eu l'image d'un rocher massif, bien planté dans le sable, au milieu d'un océan tour à tour déchaîné et apaisé. »

« Ici et là-bas » est un album dense, riche et intense en phase avec les questionnements de son temps.

Concerts

- 16/02 - Petit Bain, avec Génération X - Paris (75)
- 31/03 - Temps Machine - Tours (37)
- 01/04 - Maroquinerie, avec Zéro - Paris (75) - Release Party
- 02/04 - Pavillon 108 - Fumel (47)
- 08/04 - La Dynamo - Toulouse (31)
- 09/04 - Rockstore, avec Génération X - Montpellier (34)
- 22/04 - Festival Mythos - Rennes (35)
- 23/04 - L'Arsenal - Nogent-le-Rotrou (28)
- 29/04 - Le Bourg - Lausanne (CH)

Distribué par
l'autre
distribution

believe
sounds like you

Label : Ici, d'ailleurs... - contact@icidailleurs.com - 03 83 28 82 41
Promotion : Martingale - Jean-Philippe Béraud - jp@martingale-music.com
06 12 81 26 52 - 01 43 73 48 77
Production & Diffusion/Booking : La Station Service - Benoit Gaucher - ben@lastationservice.org
Distribution : L'Autre Distribution | Believe - www.believe.fr

La
Station
Service
Création et diffusion musicale

Ici d'ailleurs...