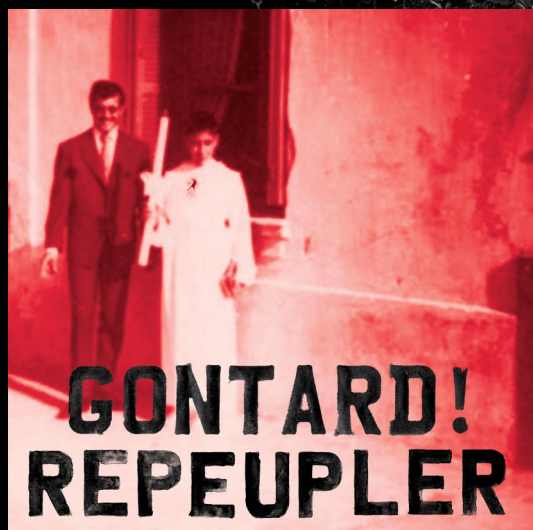


# GONTARD!

LA NOUVELLE SIGNATURE ICI, D'AILLEURS...

Sortie : 05.02.16

Ref : IDA114



## COMME UN CHAÎNON MANQUANT ENTRE LE PARLÉ-CHANTÉ DU PÔLE MICHEL CLOUP / MENDELSON ET LES DÉLIRES FOUTRAQUES DU CLAN MEIN SOHN WILLIAM / GABLÉ

Inaltérable lapin Duracell aux dents acérées, Gontard! chante, parle, éructe, dénonce depuis des lustres, reste debout dans le froid et l'adversité, par peur du vide, de la déchéance et de la contamination. Mais il ne nous veut aucun mal. Il balance, pour l'instant sous les radars. C'est tout. Peut-être le dernier mec 70 de cette drôle d'époque d'ailleurs.

Du décalage il a fait la matière première d'une œuvre bouillonnante, inclassable, bordélique, euphorisante, lucide, anarchiste, érotique, malaisante et sans concession. Sans scrupule aussi, puisqu'il se sert allègrement chez les autres, ces héros, ces modèles, ces guides qu'il sample pour mieux les détourner et recracher sa propre matière sur une pop française qui a oublié de vivre depuis bientôt 40 ans.

Après avoir posté frénétiquement des dizaines de mixtapes et autant de vidéos cryptiques en 3 ans, Gontard! a la bonne idée - pour ce premier album chez Ici d'ailleurs - de s'entourer d'un vrai groupe de desperados, pour donner corps à ses nouvelles saillies, sans jamais dénaturer l'âme et l'ADN de sa créature fascinante. Dévoiler la teneur de cet album est une gageure.

« La saison des grands froids » pourrait être un hymne apocalyptico-amoureux où guitare et section rythmiques se disputent la dernière place du canot de sauvetage. Déambulation contemporaine. Ruine moderne. « La France des épiciers », celle silencieuse, vénérant le drapeau, musique de film seventies aux accents Gainsbourgiens. Le cinéma des damnés.

Rien à voir avec « Cratères » et son rock atmosphérique aux violons entêtants sur lequel l'homme masqué dévoile l'intimité de son premier cercle. « Sanglier » repose sur piano et battements de cœur, énigmatique variété. La mort tendue des amants. Et « Sauvagerie tropicale » rappelle les sonorités d'une variété d'un autre temps mêlées aux textes évoquant une lutte des classes violente sortie des tiroirs.

Brouillons encore un peu plus les pistes avec « Mon frère est fils unique », dont l'écriture révèle une blessure d'enfance blédarde, bâtarde. De l'Algérie qui saigne et une élégance électrique fin de règne.

Brouiller les pistes, c'est peut-être ce qui définirait le mieux cet énigmatique Gontard! ...

## CONCERTS

19/01 | Valence - Mistral Palace (+ La Féline)

27/01 | Lyon - Kraspek Myzik

18/02 | Paris - Petit Bain // Release Party

18/03 | Annonay - Smac // 1<sup>ère</sup> partie de Miossec

**SORTIE LE 05/02/16 / DISPONIBLE EN LP / CD / DIGITAL, AVEC UN FANZINE DE 24 PAGES**

Distribué par  
**l'autre**  
distribution

**believe**  
sounds like you

Label : Ici, d'ailleurs... contact@icidailleurs.com - 03 83 28 82 41 - www.icidailleurs.com  
Promotion Martingale | Jean-Philippe Béraud - jp@martingale-music.com  
01 43 73 48 77 - 06 12 81 26 52

Booking | Pbox - Xavier Aubonnet - xavier@pbox-concerts.com - 04 82 19 00 16  
Distribution | L'Autre Distribution | Believe - www.believe.fr



Ici d'ailleurs...