

Matt Elliott

The Calm Before

Ref: IDA102

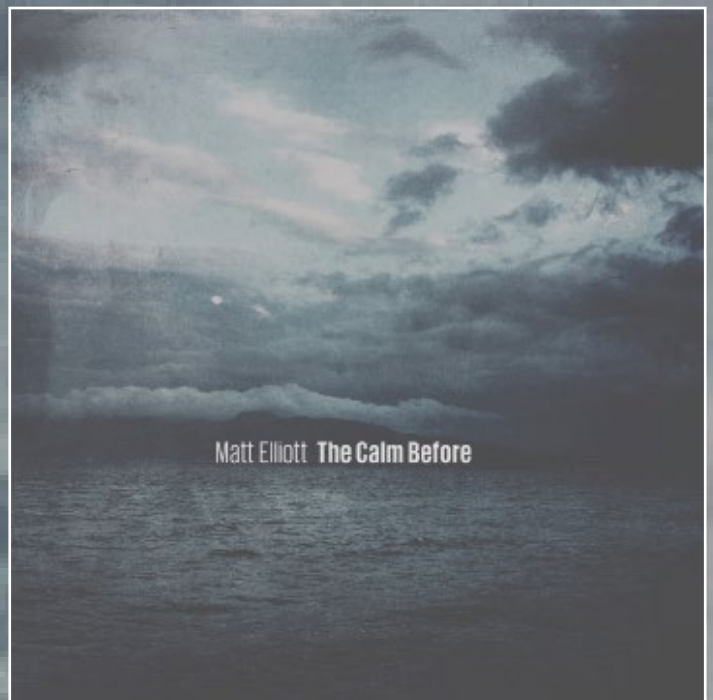
À l'heure où nous venons de fêter les 20 ans de *Semtex* de The Third Eye Foundation, son auteur, Matt Elliott, est de retour avec un septième album sous son propre nom, le bien nommé *The Calm Before*.

Sous l'oreille attentive du producteur David Chalmin (Angélique Ionatos, Gaspar Claus & Pedro Soler, Shannon Wright) comme sur son précédent opus, l'intimiste *Only Myocardial Infarction Can Break Your Heart*, et toujours accompagné de Jeff Hallam (Dominique A) à la contrebasse et Raphaël Séguinier (Hindi Zahra, Émilie Simon) à la batterie, Matt nous propose ici cinq nouvelles compositions d'une durée totale de 43 minutes, précédées d'un « A Beginning » introductif, qui révèlent un travail minutieux tant sur la composition que l'écriture des textes. Bien sûr, on retrouve la virtuosité de son jeu de guitare folk influencé par les pays méditerranéens ou d'Europe de l'Est et des morceaux commençant de manière intime et finissant en ouragans noise. Mais ici, c'est bien la justesse de l'ensemble qui marque de l'auditeur de plus en plus profondément à mesure que les écoutes s'enchaînent.

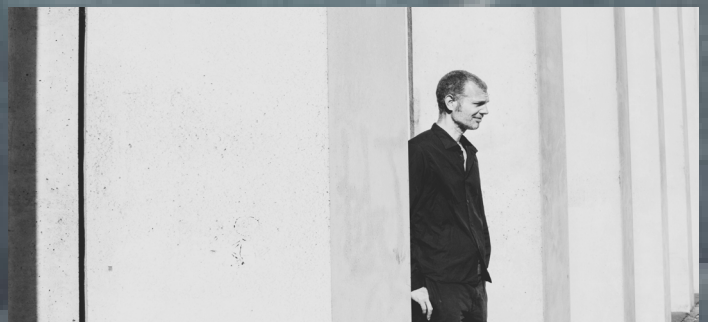
The Calm Before est son disque le plus minimaliste, assurément. C'est aussi le plus élégant dans ses arrangements. En résulte une atmosphère pesante et viscérale, mais aussi étrangement familière et rassurante. Cela tient aussi beaucoup à la voix de Matt, qui n'a jamais aussi bien chanté.

Il faut également comprendre que l'art de Matt repose sur sa prose, une poésie très personnelle, particulièrement remarquable pour un artiste venant des musiques électroniques, sachant questionner son parcours de façon systématique. Son écriture est cryptique et laisse l'opportunité à chacun de s'approprier ses textes comme il l'entend. Mais quelques thématiques ressortent néanmoins: « *The Calm Before* » est une référence évidente à l'expression le calme avant la tempête. Le morceau évoque ces moments de vie où un orage arrive, que ce soit un événement ou une personne, et le mélange de sentiments, de turbulences, de troubles qui viennent avec. L'orage apporte aussi un renouveau, de l'air frais, pouvant nous pousser dans une situation nouvelle.

« *The Feast of St. Stephen* » est un purgatoire personnel des réminiscences d'une enfance marquée par un climat religieux étouffant, de la pression psychologique, de la manipulation et des différents abus auxquels il a dû faire face et qu'il considère induits dans tout groupe et organisation sociale axée autour d'une religion.



Sortie le 4 mars 2016
Sortie digitale le 5 février 2016



« *I Only Wanted to Give You Everything* » ne nécessite pas vraiment d'explication, les paroles étant assez claires et la musique exprimant le sentiment de rejet. « *Wings & Crown* » est un morceau sur « la fragilité du pouvoir, et de la possible brièveté de ceux qui le détiennent. » Est-il utile de préciser que ce sujet pourrait aussi définir un artiste à l'égo démesuré ? Comme c'est souvent le cas, gardons tous à l'esprit que ce morceau est probablement à propos de Matt lui-même...

Et il termine à propos de « *The Allegory of the Cave* » : « une référence ouverte à la fameuse allégorie de Platon. Si vous n'en n'avez jamais entendu parler, vous devriez peut-être partir marcher dans le désert... ». Cette métaphore s'applique ici à l'Homme, à sa place dans l'Univers, et ce qui pourrait exister après la mort.

On l'aura compris, Matt livre avec *The Calm Before* un disque pessimiste mais empli d'une réflexion résolument humaniste. Une pierre angulaire dans les chemins de traverse de la folk music contemporaine ? L'avenir nous le dira.



believe
sounds like you



Ici d'ailleurs...

Label et éditeur : Ici, d'ailleurs... contact@icidailleurs.com

Promotion France : Martingale - Jean-Philippe Béraud - jp@martingale-music.com - 06 12 81 26 52

Promotion internationale et Mgmt : Nouveau Monde - eric@nouveaumondemgmt.com

Booking : Murailles Music - henri.muraillesmusic@gmail.com

Distribution : Differ-Ant - www.differ-ant.fr | Believe - www.believe.fr