

ANGÉLIQUE IONATOS

RESTE LA LUMIÈRE MENEI TO ΦΩΣ

SORTIE : 23.10.15

REF. : IDA104



© YANN ORHAN

GUITARISTE ET CHANTEUSE GRECQUE HORS PAIR, ANGÉLIQUE IONATOS, FORTE DE 40 ANS DE CARRIÈRE ET À L'ORIGINE DE PRÈS D'UNE VINGTAINÉ D'ALBUMS, REVIENT CET AUTOMNE AVEC UN NOUVEL ALBUM À PARAÎTRE CHEZ ICI, D'AILLEURS... QUI S'ANNONCE COMME L'UNE DE SES ŒUVRES LES PLUS ABOUTIES.

LA CARRIÈRE D'ANGÉLIQUE IONATOS EST PEU COMMUNE. À 15 ANS, ELLE QUITTE SON PAYS NATAL POUR LA BELGIQUE PUIS LA FRANCE. ELLE Y ENREGISTRE SON PREMIER ALBUM, CHANTÉ EN FRANÇAIS, EN COMPAGNIE DE SON FRÈRE PHOTIS. LE SUCCÈS D'ESTIME EST IMMÉDIAT PUISQUE RÉSURRECTION OBTIENT LE GRAND PRIX DE L'ACADÉMIE CHARLES-CROS, SCELLANT AINSI UNE RELATION FORTE AVEC LA FRANCE.

L'UNIVERS D'ANGÉLIQUE IONATOS EST INDISSOCIABLE DE CEUX DE LA POÉSIE ET DE LA LITTÉRATURE. ELLE COMPOSE À DE NOMBREUSES REPRISES SUR DES TEXTES D'AUTEURS RECONNUS, PARMI LESQUELS ODYSSEUS ELYTIS, OSCAR WILDE OU ENCORE PABLO NERUDA. ELLE EST ÉGALEMENT TRÈS SOLlicitÉE PAR LE MONDE DU THÉÂTRE, ET NOTAMMENT CELUI DE SARTROUVILLE AU SEIN DUQUEL ELLE EST ARTISTE ASSOCIÉE ENTRE 1989 EN 2004 ET DONT LA PLUPART DES CRÉATIONS SONT CO-PRODUITES PAR LE THÉÂTRE DE LA VILLE DE PARIS.

EN 2014, ELLE S'ATTELE FINALEMENT À LA COMPOSITION DE SON NOUVEL ALBUM. UN DISQUE INTÉGRALEMENT CHANTÉ ET BASÉ SUR DES POÈMES GRECS, EN RÉPONSE À LA SITUATION DE SON PAYS LA GRÈCE. UN ALBUM QUI SONNE COMME UN CRI DE RÉSISTANCE. IL EN DEVIENT DIFFICILE DE DÉCRIRE LES SENSATIONS PROCURÉES PAR SON ÉCOUTE TANT LA TENSION QU'IL DÉGAGE PREND AUX TRIPES. LE FABULEUX JEU DE GUITARE D'ANGÉLIQUE, PERCUTANT ET PRÉCIS, Y EST POUR BEAUCOUP. MAIS C'EST AUSSI PAR L'ÉVIDENTE BEAUTÉ DE SON CHANT. POURTANT TRÈS INFLUENCÉ PAR LES TONALITÉS FUNÈBRES DU THRÈNE, QU'ELLE PARVIENT À TOUCHER PROFONDÉMENT SON AUDITOIRE. UN ALBUM SUR LE FIL DU RASOIR, DANS LEQUEL L'EUPHORIE CÔTOIE DE TRÈS PRÈS LE SPLEEN.

COMME À SON HABITUDE, ANGÉLIQUE IONATOS EST ICI ACCOMPAGNÉE DE PLUSIEURS MUSICIENS. ON NOTERA LA PRÉSENCE DE GASPAR CLAUS (VIOLONCELLE) ET CESAR STROSCIO (BANDONÉON) DONT LES INTERVENTIONS ACCENTUENT LA FORCE ÉVOCATRICE DU DISQUE. ON Y RETROUVERA AUSSI KATERINA FOTINAKI, AVEC QUI ELLE A DÉJÀ COLLABORÉE À PLUSIEURS REPRISES (ANATOLI, COMME UN JARDIN LA NUIT...) AINSI QUE RENAUD GARCIA-FONS À LA CONTREBASSE.

LA VOIX D'ANGÉLIQUE IONATOS INCARNE UNE VOLONTÉ DE MOUVEMENT. ELLE TÉMOIGNE EN FILIGRANE D'UN DISCOURS POLITIQUE PORTÉ PAR LA VISION D'UNE GRÈCE SOUS PRESSION. SON ENGAGEMENT EST CELUI DE L'OUVERTURE, DE L'ACCEPTATION DES ANGOISSES POUR MIEUX LES COMBATTRE, NOTAMMENT PAR LA TRANSMISSION DE SA CULTURE NATALE. UN DISQUE SOMBRE MAIS PLEIN D'ESPOIR TRANSCENDÉ PAR LA FORCE DE SES CONVICTIONS.

LABEL : ICI, D'AILLEURS... CONTACT@ICIDAILLEURS.COM - 03 83 28 82 41

PROMOTION : LA MISSION - ISABELLE RODIER - ISABELLE@LA-MISSION.COM - 01 83 62 20 83

BOOKING : ACCES CONCERT - OLIVIER CASAYS - O.CASAYS@ACCESCONCERT.COM - 02 35 88 75 74

MANAGEMENT : NOUVEAU MONDE - ALEXIS SEVENIER - ALEXIS@NOUVEAUMONDEMGMT.COM

DISTRIBUTION : L'AUTRE DISTRIBUTION / BELIEVE - WWW.BELIEVE.FR

